Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств»

***ПЛАН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПО ТЕМЕ***

***«Развитие творческого воображения у детей младшего школьного возраста через изобразительную деятельность»***

*Преподавателя ХО*

*Баёвой Анастасии Олеговны*

*Ханты-Мансийск 2017*

# Тема: «Развитие творческого воображения у детей младшего школьного возраста через изобразительную деятельность»

*Цель*: изучить особенности и возможности развития и активизации творческого воображения детей младшего школьного возраста в процессе занятий изобразительной деятельностью.

*Задачи:*

1. Проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу по данной теме.   
2. Изучить процесс развития творческого воображения.  
3. Разработать перспективный план работы с детьми.  
4. Подготовить диагностику на начало и конец учебного года.  
5. Организовать центр активности изобразительной деятельности в классе.  
6. Раскрыть особенности воображения детей младшего школьного возраста и его связь с интересами и эмоциями.  
7. Разработать рекомендации по развитию творческого воображения детей.   
8. Провести консультацию для педагогов на тему «Развитие творческого воображения на занятиях по изобразительной деятельности».

9. Принять участие в семинаре с темой «Потенциал изобразительной деятельности в развитии творческого воображения детей младшего школьного возраста».

Предполагаемый результат: если в работе с детьми младшего школьного возраста в творческом воображении использовать изобразительную деятельность, то формирование способностей произойдет быстрее и эффективнее.

***Актуальность***

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. В связи с этим перед учреждениями дополнительного образования встаёт важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь требует усовершенствования учебно-воспитательного процесса с учётом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов.

Проблема развития творческого воображения актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой творческой деятельности ребёнка, его поведения в целом. В последние годы на страницах психологической и педагогической литературы всё чаще ставится вопрос о роли воображения в умственном развитии ребёнка, об определении сущности механизмов воображения.

Творческое воображение детей представляет огромный потенциал для реализации резервов комплексного подхода в обучении и воспитании. Большие возможности для развития творческого воображения представляет изобразительная деятельность детей.

Воображение и фантазия - это важнейшая сторона жизни ребёнка. Усвоить какую-либо программу без воображения невозможно. Оно является высшей и необходимейшей способностью человека. Вместе с тем именно эта способность нуждается в особой заботе в плане развития. А развивается воображение особенно интенсивно в возрасте от 5 до 15 лет. И если в этот период воображение специально не развивать, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции. Вместе с уменьшением способности фантазировать у детей обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности. Для того чтобы развивать творческое воображение у детей, необходима особая организация изобразительной деятельности.

**ЭТАПЫ РАБОТЫ*:***

***Первый этап. Теоретический.(2017-2018, 2018-2019 учебный год)***

***Цель:*** накопление теоретического и практического материала. Подбор научно-методического материала по теме (основной, специальной и дополнительной литературы).

1. Ознакомление с методическими рекомендациями по подбору и проведению занятий в нетрадиционных техниках рисования.
2. Сбор практического материала для рисования в нетрадиционных техниках рисования.

***Второй этап. Практический. (2019-2020 год)***

***Цель:*** использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми

1. Создание условий для развития творческого воображения детей.
2. Составление перспективного плана по работе с детьми с использованием нетрадиционных техник рисования.
3. Проведение занятий в нетрадиционных техниках рисования.
4. Взаимодействие взрослых (родителей) детей.

***Третий этап. Итоговый.(2020-2021 год)***

***Цель:*** Анализ работы.

1. Подведение итогов. Анализ результатов.
2. Систематизация накопленного материала.

**Изучение методической литературы**

**Список литературы**

1. Баринова М. Н., О развитии творческих способностей. – Л: 1961
2. Березкина В. Г., Детство творческой личности. – СПб.: издательство Буковского, 1994
3. Полуянов Д., Воображение и способности. – М.: Знание, 2004
4. Лейтес Н. С. Ранние представления одаренности. // Вопросы психологии. 1988. № 4. с. 98 – 108.
5. Люблинская, А.А. Детская психология [Текст]/А.А.Люблинская. - М.:Просвещение, 2001. - С.43.
6. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст]/В.С.Мухина. - М.:Просвещение, 2002. - С.314.
7. Найссер У. Познание и реальность. – М. 1981. /Воображение и память: 141 – 165/.
8. Обухова, Л.Ф. Детская психология: Теория, факты, проблемы [Текст]/Л.Ф.Обухова. - М.:Просвещение, 2004. - С.25.
9. Палагина, Н.Н. Развитие воображения в русской народной педагогике [Текст]/Н.Н.Палагина// Вопросы психологии.- 2007.-№6. - С.13.
10. Рибо, Т. Творческое воображение [Текст]/Т.Рибо. - М.:Просвещение, 2001. - С.83.
11. Розетт И. М. Психология фантазии. Эксперементально-теоретическое исследование внутренних закономерностей умственной деятельности. – Минск, 1977. /понятие фантазии: 13 – 24. Теоретические концепции фантазии: 25 –78. Психологические механизмы фантазии: 169 – 228. Условия протекания процесса фантазии: 229 – 270/.
12. Субботина Л. Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художник Куров В. Н. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с., ил. – /Серия: «Вместе учимся, играем»/.